



PRODUKČNÍ INFORMACE PRO POŘADATELE

Prosíme, o pečlivé prostudování tohoto technického rideru. Vždy se snažíme minimalizovat technickou náročnost odbavení na místě akce. A to především u programových celků. Níže také naleznete kontakty na management a zvukaře projektu.

Všechny uvedené technické, propagační a jiné podmínky jsou standardní. Vždy je možná domluva o jejich kompromisu. V jejich obsáhlosti vycházíme z dlouholetých zkušeností.

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

- show programy jsou zcela kontaktní a postaveny na intenzivní komunikaci s dětským divákem
- pokud pořadatel nezajistí dostatečnou propagaci a na akci bude méně jak 10 dětí, bude účinkujícími rozhodnuto o dalším postupu, zda pořad bude posunut, zkrácen, změněn k počtu a skladbě diváků
- zpřístupnění pódia nebo místa produkce minimálně 60 minut před zahájením produkce
- **v případě komponovaných programů a programových celků, vyhradí pořadatel před pořadem Fešáka Pína nejméně 30 minut pro přípravu dekorací, umístění cen a pro zvukovou zkoušku (po celou dobu 30 min čisté podium jen pro Fešáka Pína)**
- **zvuková zkouška a příprava pódia je před každou akcí nutností**
- pokud nebude dodržen harmonogram akce a účinkující, kteří vystupují na podiu před Fešákem Pínem prodlouží své vystoupení a tím zkrátí čas k přípravě, bude čas k přípravě Fešáka Pína o tuto dobu prodloužen
- pořadatel zaručí, že v průběhu vystoupení nebude probíhat žádná autogramiáda
- po skončeném vystoupení zajistí pořadatel minimálně 10 – 15 minut pro sklizení rekvizit a dekorací
- pokud chce pořadatel rychlejší sklizení dekorací - zajistí 2 pomocníky u pódia
- dle druhu akce 1 až 2 parkovací místa v těsné blízkosti pódia, aby nebyl komplikovaný přenos dekorací
- pokud budou parkovací místa vzdálena od pódia, zajistí pořadatel 2- 3 pomocníky na přenos dekorací
- patřičná povolení k vjezdu do místa akce nebo místa pódia zajišťuje pořadatel
- při realizaci pořadu mohou být na podiu (na ploše), kde je realizován program, umístěny reklamní bannery partnerů projektu
- v průběhu programu nebude probíhat žádná instalace nástrojů a na podium nebude nikdo vstupovat, kromě vybraných dětí
- účinkující realizují show ve své image, nepřevlékají se do jiných kostýmů

ŠATNA PRO ÚČINKUJÍCÍ

- uzamykatelná šatna (v zimních měsících plně vytápěná)
- šatna bude k dispozici minimálně 75 minut před a 45 minut po produkci
- v případě, že pořadatel není schopen zajistit šatnu, zajistí alternativní prostor k převléknutí
- alternativní prostor = např. **pevný** party stan s neprůhlednými bočnicemi a pevnou podlahou
- pokud je volen alternativní prostor - pořadatel zajistí hlídací službu u stanu, neboť si v šatně účinkující ponechávají osobní věci
- občerstvení v šatně (3x perlivá voda)

PROSTOROVÉ PODMÍNKY / PODIUM / ZASTŘEŠENÍ

Programy jsou vhodné pro vnitřní i venkovní prostory. Vždy preferujeme vystoupení na vyvýšeném pódium o rozměrech minimálně 6x4 metrů (dle domluvy i méně). Vyvýšené pódium min. 30 cm / 50 cm od země.

Zastřešení pódia je vždy nutné.

Vhodné venkovní prostory: zastřešená pódia - výjimečně umíme realizovat show i na rovné ploše

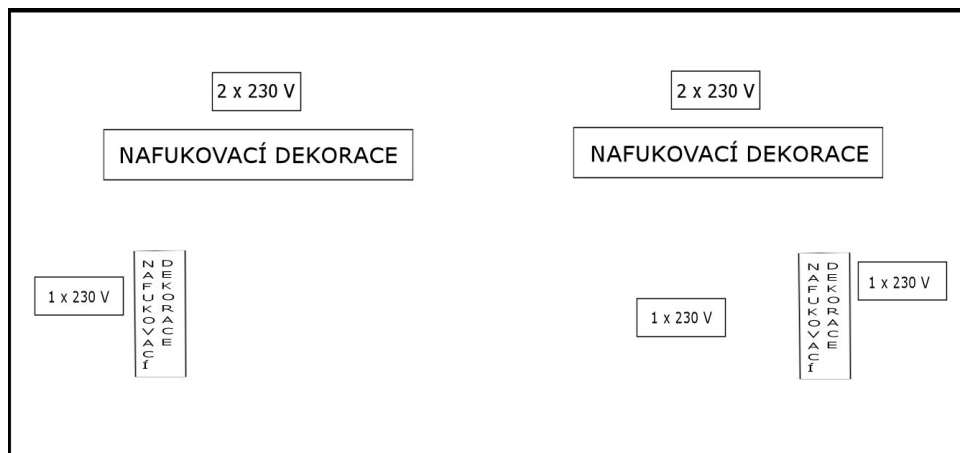
Vhodné vnitřní prostory: pódia kulturních domů, sály sokoloven, tělocvičny

Nevhodné vnitřní prostory: malé klubovny

Pořad je interaktivní - vždy je nutné umožnit vstup dětí na podium. Schůdky, příp. ochranka, která bude děti na podium pouštět. U pódia ponechat vhodný prostor pro taneční soutěže a shromáždění většího počtu dětí.

Forbína pódia musí být čistá, bez mikrofonních stojanů.

Součástí každého programu jsou 3D nafukovací dekorace. Pro jejich připojení požadujeme pódiový rozvod elektřiny dle plánu níže – **POUZE U PROGRAMŮ KONCIPOVANÝCH JAKO PROGRAMOVÝ CELEK**. U samostatných programů / samostatného vystoupení Fešáka Pína – bez jiných účinkujících/ si rozvod elektřiny zajistíme sami.



V případě zimních akcí je potřebné na pódiu zajistit tepelné zdroje, které budou v průběhu pořadu v provozu.
V zimních měsících vystupují účinkující pouze na krytém pódiu.

OZVUČENÍ

Fešák Píno má vlastního profesionálního zvukaře, který je přítomen při každém programu. Prosíme, spojte s ním Vaše zvukaře, abychom předešli případnému nedorozumění v místě akce. V pořadu se objevuje mluvené slovo i zpívané skladby, proto je nutné s tímto počítat a zvukovou aparaturu směřovat tak, aby se neprojevila zpětná vazba.

KOMPONOVANÉ PROGRAMOVÉ CELKY

Pokud se jedná o komponovaný programový celek, k programu bude využito profesionální ozvučení, které pokrývá celý prostor akce – zajišťuje pořadatel.

V hlavní zvukové režii zajistit:

- 1x stůl (velikost 100cm x 70cm) pro umístění vlastního mix pultu + 1x židle
- k tomuto místu z hlavního zvuku vyvedené 3 stereo linky – L (levá), R (pravá), AUX k napojení vlastního mix pultu
- asistence místního zvukaře s instalací, v případě nutnosti také v průběhu programu
- účinkující si vozí vlastní mikrofony

Je nutné, aby pódium a ozvučení bylo připraveno před příjezdem účinkujících, aby bylo ihned možné zahájit stavbu programu.



SAMOSTATNÝ PROGRAM FEŠÁKA PÍNA

Pokud se jedná o samostatný program, ozvučení pořadu (pokud není domluveno s pořadatelem jinak) zajistí profesionální zvukař Fešáka Pína.

Prosíme zajistit:

SAMOSTATNÝ přívod elektrické energie /230 V/ k místu vystoupení – jen pro zvuk Fešáka Pína! Na tuto přípojku nesmí být připojeni jiní odběratelé / stánky, skákací a jiné atrakce, apod.../, aby nedocházelo k podpětí v síti.

+ 1x stůl, 1x židle

+ v případě venkovního vystoupení je nutné mít připravený např. party stan k zakrytí ozvučení proti nepříznivým povětrnostním podmínkám

OSVĚTLENÍ

- v případě, že jsou součástí podia inteligentní a jiné světelné efekty, budou tyto efekty použity také v rámci programu Fešáka Pína

- asistence místního osvětlovače v průběhu programu

AUTOGRAMIÁDA ÚČINKUJÍCÍCH

- po skončeném programu bývá součástí akce autogramiáda (dle časových možností)

- v průběhu autogramiády budou prodávány týmem promo předměty

PROPAGACE PROGRAMŮ

Níže naleznete podrobné informace k propagaci programů Fešáka Pína & FRIENDS.

Pro všechny typy akcí máme připraven vlastní vizuál plakátů - karnevaly, Velikonoce, čarodějnice, Den dětí, letní programy, Mikuláš a Vánoce /na požádání rádi zašleme/.

V elektronických a tištěných promo materiálech k akci je nutné uvádět skutečnosti níže nebo popis objednaného programu

- **na všech** materiálech se **VŽDY** musí objevit název programu a jméno Fešák Píno & FRIENDS (viz níže)

Název programu

* Fešák Píno & FRIENDS.a (*doplňte název objednaného programu*)

* příklad: **Fešák Píno & FRIENDS a Velká FEŠÁKOVSKÁ SHOW**

* název programu lze zkrátit také na **Fešák Píno & FRIENDS**

Fešák Píno & FRIENDS (všeobecné informace - je možné uvádět na tiskovinách k akci)

Rodinnou show plnou smíchu, vtipu, písniček, originálních soutěží, krásných dárků přiváží kamarád bez hranic Fešák Píno, hvězda mezi bonbóny Bóna BON Bóna a malý velký superhrdina Fofrmen.

Zváni jsou všichni! Nebude chybět legrace, tanec, písničky a originální interaktivní zábava pro malé i velké děti, mládež i rodiny s dětmi.

* jméno Fešák Píno je s velkými písmeny na začátku slov - písmeno "F" a "P"

* jméno Bóna BON Bóna je s velkými písmeny "B" na začátku slov, a velké je "BON"

* jméno Fofrmen je s velkým písmenem "F" na začátku slova

Fotografie

Fotografie v tiskové kvalitě pro umístění na promo materiály Vám rádi zašleme.



REPERTOÁROVÝ LIST

Poplatky za autorsky chráněná díla nese pořadatel

Skladba Letní Sněhulák - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk
Skladba Milujeme hudbu - text: Viktor Dyk, hudba: Michal Pešout
Skladba Bambilión - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk
Skladba Jo, a Ještěř - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk
Skladba Sladké moře - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk
Skladba Milky BAR - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk
Skladba Tanči Čimi-Čuri - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk
Skladba Pelmel mix - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk
Skladba Léto - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk
Skladba Správná parta - text: Viktor Dyk, hudba: Viktor Dyk

KONTAKTY

ZVUK: Martin Hrubý, hruby.martin@seznam.cz, +420 776 225 853
MANAŽER PROJEKTU: Josef Bača, info@fesakpino.cz, +420 721 048 073

Děkujeme za Vaši pozornost. Prosíme, nepodceňujte tyto pro nás nezbytné požadavky. Jsou důležité pro plnohodnotné vystoupení. Těšíme se na spolupráci s Vámi.